

**Lesson 4. Повторение темы “склонение существительных”**  
**Стр. 77.**

**2. Songs and poems for the instrumental.**

Listen to the extracts on the CD and fill in the gaps in the verses.

- а. И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.
- б. Вьётся пыль под сапогами,  
Степами, полями.  
А кругом бушует пламя,  
Да пули свистят.
- И бескрайними путями,  
Степами, полями -  
Всё глядят вослед за нами  
Родные глаза.
- в. Тонкими ветвями,  
Я б к нему прижалась  
И с его листьями  
День и ночь шепталась.
- г. Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
\* То робостью, то ревностью томим.  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

NB there is an error in the first audio-CD recording of this exercise. The “радостью” is read instead of “робостью”. This is to be corrected in the second recording of the CD, April 2006.