

The **instrumental** is used on its own for “with” to express instrument or means, it is used after с meaning “with” and after other prepositions describing position, including *пéред, под, мéжду, над, рýдом с* and *за*. It is also used after certain verbs, for example *быть* (for non-permanent states), *интересовáться, рабóтать, стать, занимáться, угощáть, считáть* and *пóльзоваться*, and is used after certain short adjectives, for example *довóлен*. It is used to express the idea of “in” a season or “at” a time of day.

	NOUNS	ADJECTIVES & ORDINALS	POSSESSIVE ADJECTIVES, etc.	PERSONAL PRONOUNS	
M A S C U L I N E	бáнком дóмом музéем трамвáем огнём сном пáпой, дýдей	стáрым большím * сíним трéтьим	моím, твоím нáшим, вáшим егó, её, их этим чем? / кем?	мно́й тобо́й им / ним	
F E M I N I N E	вίζой, кни́гой Та́ней. Ната́шей * двэ́рю Ма́рией семьёй	ста́рой ** большо́й си́ней трéтьей	моёй, твоёй ** на́шей, ва́шей егó, её, их этой	мно́й ** тобо́й ** ей / ней **	
N E U T E R	винóм мо́рем здáнием вре́менем	стáрым большím * сíним трéтьим	моím, твоím нáшим, вáшим егó, её, их этим	им / ним	
P L U R A L	бáнками студэ́нтами домáми музéями огня́ми детьми́ англича́нами	вίζа́ми кни́гами двэ́рями моря́ми здáниями временáми	ста́рыми больш́ими * с́иними э́тими	мо́ими, тво́ими на́шими, ва́шими егó, её, их ими́ / ни́ми	на́ми ва́ми и́ми / ни́ми

Masculine singular nouns add -ом or change -й or -ь to -ем or ём.

Feminine singular nouns change -а or -я to -ой, -ей or -ёй, -ь to -ью and -ия to -ией.

Neuter singular nouns change -о to -ом or -ем, -е to -ем or -ём, -ие to -ием and -мя to -менем.

Masculine and neuter singular adjectives use -ым or -им.

Feminine singular adjectives use -ой or -ей.

Plural nouns use -ами or -ями.

Plural adjectives use -ыми or -ими.

\* Here you can see the effect of spelling rules, section xx

### Irregular forms

	singular	plural
друг	дру́гом	дру́зьями
мать	ма́терью	ма́терьями
дочь	до́черью	до́черьми́
сын	сы́ном	сыно́вьями

\*\* There is an alternative feminine singular adjective ending in -юю or -ею, often used in poetry and songs. This also occurs with *мой, твой, свой*, and singular personal pronouns.

**1. Complete the translations of the words in the instrumental**

- а. Я моюсь мылом. I wash \_\_\_\_\_.
- б. Учитель пишет красным карандашом. The teacher writes \_\_\_\_\_.
- в. Рыбу ловят сетями. They catch the fish \_\_\_\_\_.
- г. Он сказал это с улыбкой. He said it \_\_\_\_\_.
- д. Я придю с большим удовольствием. I will come \_\_\_\_\_.
- е. Андрей сидит с симпатичной девушкой.  
Andrey is sitting \_\_\_\_\_.
- ж. Она проходит между столиками. She walks \_\_\_\_\_.
- з. Перед вами серьёзная задача. \_\_\_\_\_ a serious task.
- и. Друзья стояли перед домом. The friends were standing \_\_\_\_\_.
- к. Солнце уже за горой. The sun is already \_\_\_\_\_.
- л. Рядом с ним шёл его сын. His son was walking \_\_\_\_\_.
- м. Вадим не занимается спортом. Vadim does not \_\_\_\_\_.
- н. Он интересуется только джазом и девушками.  
He is only interested in \_\_\_\_\_.
- о. Мы будем надёжными партнёрами. We will be \_\_\_\_\_.
- п. Он стал опасным шпионом. He became \_\_\_\_\_.
- р. Она пользуется контактами в министерстве.  
She is using her \_\_\_\_\_.
- с. Мы останемся друзьями. We will stay \_\_\_\_\_.
- т. Это случилось осенью. It happened \_\_\_\_\_.
- у. Мать читает ему сказку перед сном. His mother reads a story to him  
\_\_\_\_\_.
- ф. Не покупайте дорогие вещи с закрытыми глазами!  
Don't buy expensive things \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_!

**2. List the instrumental nouns and pronouns from exercise 1 in Russian in the nominative singular case.**

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| а. _____ | з. _____ | п. _____ |
| б. _____ | и. _____ | р. _____ |
| в. _____ | к. _____ | с. _____ |
| г. _____ | л. _____ | т. _____ |
| д. _____ | м. _____ | у. _____ |
| е. _____ | н. _____ | ф. _____ |
| ж. _____ | о. _____ |          |

**The instrumental is used on its own, without a preposition, for “with” to express instrument or means.**

Он убил его ножом.	He killed him with a knife.
Она пишет левой рукой.	She writes with her left hand.
Никита кричал громким голосом.	Nikita was shouting in a loud voice.

**The instrumental is used with с meaning “with” in the sense of “accompanying”.**

Я играю с Катей.	I am playing with Katya.
Нина пришла со многими подружками.	Nina has arrived with lots of female friends.
Он пьёт чай с молоком и с сахаром.	He drinks tea with milk and sugar.

This is a difficult distinction for most learners of Russian, as the word “with” in English and in many other languages, has two different meanings - for instrument and for accompaniment.

The instrumental is also used with с to mean “with” for certain nouns that express feelings, and in descriptions.

Мы это сделаем с удовольствием.	We will do it with pleasure.
Она читала письмо с большой радостью.	She read the letter with great joy.
Мужчина с седой бородой.	The man with the grey beard.
Дом с красной дверью.	The house with the red door.

**The instrumental is used with перед, под, между, над, рядом с and за to describe position**

Учитель стоит перед классом.	The teacher is standing in front of the class
Она плавает под водой.	She is swimming under the water.
Аптека между почтой и книжным магазином.	The chemist's is between the Post Office and the bookshop.
Он летел над облаками.	He was flying above the clouds.
Сядьте рядом со мной!	Sit down next to me!
Тучи за горизонтом.	The storm clouds are beyond the horizon.

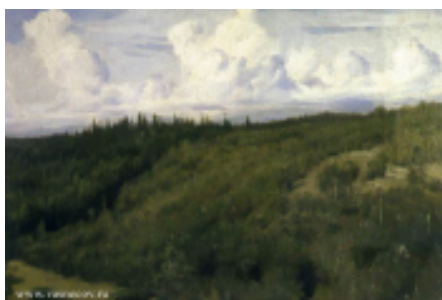
Note that под, над and за are used with the accusative, when motion is involved.  
Сядься за стол! Let's sit down at the table!

**перед and между can also be used with expressions of time**

Педед завтраком я позвонил в газету.	I rang the newspaper before breakfast.
Встреча будет между часом и двумя.	The meeting will be between one and two.

**под with towns also means “in the region of”**

Сражение под Москвой.	A battle in the Moscow region.
-----------------------	--------------------------------



Пейзаж под Абрамцевом. В.М. Васнецов, 1881  
The countryside around Abramtsevo. V.M. Vasnetsov, 1881

### The instrumental case

### Упражнения (Exercises)

#### 3. Choose words to fill the gaps. Insert the preposition *с* if it is needed, and change the endings as necessary

- a. Врач слушал нас \_\_\_\_\_.
- б. Зенит играл \_\_\_\_\_.
- в. Он красит домик \_\_\_\_\_.
- г. Он любит картошку \_\_\_\_\_.
- д. Он говорит очень \_\_\_\_\_.
- е. У них был пакт \_\_\_\_\_.
- ж. Я приехал \_\_\_\_\_.
- з. Вот термос \_\_\_\_\_.
- и. Я люблю девушку \_\_\_\_\_.



Дама с собачкой

белая краска - большо́й интере́с - горя́чий чай - гро́мкий го́лос  
дли́нные во́лосы - коммуни́сты - лук - моско́вский Спарта́к - роди́тели

#### 4. Choose prepositions and nouns to fill the gaps. Change the endings as necessary

- a. Кра́сный флаг висел \_\_\_\_\_.
- б. Её де́ньги бы́ли в конве́рте \_\_\_\_\_.
- в. Сара́тов нахо́дится на Во́лге, \_\_\_\_\_.
- г. Он идёт на вече́ринку \_\_\_\_\_.
- д. Такси́ст сиди́т \_\_\_\_\_.
- е. Когда́ в команди́ровке, он всегда́ звони́т жене́ \_\_\_\_\_.

пе́ред - под - ме́жду - над - с - за

Кремль - кровáть - руль - Самáра и Волгогра́д - сестра́ - сон

#### 5. Put the pairs together with *с* - "with". Change the endings as necessary.

Example: ко́фе с са́харом

- a. хлеб \_\_\_\_\_.
- б. чай \_\_\_\_\_.
- в. бутербро́д \_\_\_\_\_.
- г. мужчи́на \_\_\_\_\_.
- д. дом \_\_\_\_\_.
- е. кассе́та \_\_\_\_\_.

чёрная кры́ша  
колбаса́  
лимо́н  
ма́сло  
класси́ческая му́зыка  
но́вая маши́на

#### 6. Разговорная практика

С кем Вы встретились в прошлом месяце? С кем Вы говорили / разговаривали, и о чём? "Who have you met with in the course of the past month? Who have you talked, chatted to, and about what?"

See also *о* with the prepositional - section 27

**The instrumental is used after the verb **быть** (for non-permanent states):**

Вы были директором школы?	Were you the head of the school?
Наталья была известной актрисой.	Natalya was a well-known actress.
Мы будем лётчиками!	We will be pilots!

but for permanent states use the nominative:

Это был мой отец.	It was my father.
-------------------	-------------------

**The instrumental is used after other verbs that describe a state.**

These include:

работать / поработать	to work (as)	становиться / стать	to become
оставаться / остаться	to remain	казаться / показаться	to seem
являться	to be (formal situations)	оказываться / оказаться	to turn out to be
Он работает инженером.		He is working as an engineer.	
Она хочет стать Президентом.		She wants to be President.	
Это кажется неплохой идеей.		It seems a good idea.	
Игорь является директором завода.		Igor is director of the factory.	

Note the difference between:  
 работать инженером - "to work as an engineer" and  
 работать с инженером - "to work with an engineer".

**The instrumental is used after verbs that describe having an interest or an activity:**

These include:

заниматься / по-	to occupy oneself with
интересоваться / за-	to be interested in
увлекаться / увлечься	to have a strong interest in

Мои дети не занимаются спортом.	My children do not take part in sport.
Она интересуется китайской философией.	She is interested in Chinese philosophy.
Он увлекается старыми машинами.	He has a strong interest in old cars.

**The instrumental is used after verbs that describe having ability or control:**

командовать / с-	to command	владеть (imp.)	to speak a language
руководить (imp.)	to direct, manage		

Он владеет арабским языком.	He knows Arabic.
Кутузов командовал русской армией.	Kutuzov was commanding the Russian army.

**The instrumental is used after certain other verbs.**

гордиться (imp.)	to be proud of	рисковать / рискнуть	to risk
болеть / заболеть	to be ill	торговать (imp.)	to trade in
пользоваться / вос-	to use	считать / счесть	to consider
угощать / гостить	to treat		

Она гордится дочерью.	She is proud of her daughter.
Они все заболели гриппом	They all caught the flu.
Она угощала его мороженым	She was treating him to an ice cream
Я считаю тебя близким другом.	I consider you a close friend
Мы рисковали жизнью.	We were risking our lives.

Note that считать with the accusative has a different meaning - "to count".

**7. Choose words to fill the gaps. Change the endings as necessary**

- a. Молодой Гагарин мечтал стать \_\_\_\_\_.
- б. Этот фильм казался мне очень \_\_\_\_\_.
- в. Поскольку она очень любила детей, она решила работать \_\_\_\_\_.
- г. Мой дядя не занимался \_\_\_\_\_. Он предпочитал читать книги.
- д. Николай Сергеевич работал \_\_\_\_\_ на этом заводе.
- е. После концерта, девочки решили стать \_\_\_\_\_.
- ж. Это кажется ненужным \_\_\_\_\_.
- з. Наши политические лидеры не интересуются \_\_\_\_\_ третьего мира.
- и. Мой брат является \_\_\_\_\_ молочного завода.

дело - директор - инженер - космонавт - музыкант - проблемы - спорт  
 странный - учительница

**8. Choose words to fill the gaps. Change the endings as necessary**

- a. В начале Первой Мировой войны Черчилль командовал \_\_\_\_\_.
- б. Они гордятся своими \_\_\_\_\_ с соседями.
- в. Мой брат владеет тремя \_\_\_\_\_.
- г. Александр заболел \_\_\_\_\_.
- д. Директор угощал рабочих \_\_\_\_\_.
- е. Мы торгуем \_\_\_\_\_ своего производства.
- ж. Я считаю его \_\_\_\_\_.
- з. Эта фирма пользуется \_\_\_\_\_.
- и. Русские пользуются \_\_\_\_\_.
- к. Брось курить! Ты рискуешь \_\_\_\_\_.

вирус - здоровье - григорианский календарь - морской флот  
 новая технология - продукты - хороший коллега - хорошие отношения  
 шампанское - языки

**9. Разговорная практика**

Кем Вы хотели быть в детстве, и почему? Кем хотел быть Ваш брат, Ваша сестра?  
 Узнайте у своих одноклассников, кем они хотели быть, кем хотели быть их братья, их сестры.  
 "Who did you want to be when you were a child, and why?  
 Who did your brother, your sister, want to be?  
 Find out from your fellow students who they wanted to be, who their brothers and sisters wanted to be".



**И МЫ БУДЕМ ЛЕТЧИКАМИ!**

**The instrumental is used to translate “like” or “as”, especially in set phrases**

éхать зáйцем “to go like a hare”  
= to travel on the bus etc. without a ticket

**The instrumental is used on its own after certain adjectives, most commonly short forms, including:**

довóлен	pleased (with)	бóлен	sick (with)
удовлетворён	satisfied (with)	извéстен	well known (for)
богáт	rich (in)	берéменна	pregnant (with)
удивлён	surprised (by)		

Она́ дово́льна своёй поéздкой.	She is pleased with her trip.
Росси́я богáта га́зом и не́фтью.	Russia is rich in gas and oil.

**The instrumental is used with с after the short adjective согласен:**

Вы согла́сны с мо́ими плáнами?	Do you agree with my plans?
Я согла́сен с ва́ми, как всегдá!	I agree with you, as always!

**The instrumental is used to express the idea of “in” a season or “at” a time of day:**

úтром	in the morning	весно́й	in spring
днём	in the day (afternoon)	ле́том	in summer
вече́ром	in the evening	о́сенью	in the autumn ( <i>fall</i> )
но́чью	in the night	зимóй	in winter

**The instrumental is used to express means of transport:**

Он обы́чно э́здит авто́бусом.	He usually travels by bus.
Сего́дня он прие́хал по́ездом.	Today he came by train.

Note also:

э́здить верхо́м - “to ride a horse”

This is an alternative to на with the prepositional:  
на авто́бусе, на по́езде.

Без меня тебе, любимый мой,  
Земля мала, как остров.  
Без меня тебе, любимый мой,  
Лететь с одним крылом.  
(слова из песни “Без Меня”. Р. Паулс)

Without me, my darling,  
For you the world is small. like an island.  
Without me, my darling,  
For you it is like flying with one wing.  
(words from the song “Without me”. R Pauls)

**Детский стишок времён войны.**  
Внимание! Внимание!  
Говорит Германия!  
Сегодня утром под мостом  
Поймали Гитлера с хвостом!

A children’s wartime poem.  
Attention! Attention!  
This is Germany speaking!  
This morning, under a bridge  
They caught Hitler, with a tail!

## The instrumental case

## Упражнения (Exercises)

### 7. Choose words to fill the gaps. Change the endings as necessary

- a. Отец недоволен \_\_\_\_\_ своего сына.
- б. Восточная Украина богата \_\_\_\_\_.
- в. Мария была удивлена его \_\_\_\_\_.
- г. Я не согласен с \_\_\_\_\_.
- д. Нас ограбили \_\_\_\_\_.
- е. Они все больны \_\_\_\_\_.
- ж. Она беременна \_\_\_\_\_.

агрессивность - ваши идеи - грипп - ночь - спортивные успехи  
третий ребёнок - уголь

### 2. Fill in the words to the poems and songs. Use instrumental endings.

- a. И медленно, пройдя меж \_\_\_\_\_,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,  
Она садится у окна.

СТОЛИКИ ДУХИ ТУМАНЫ
---------------------------

(Александр Блок, "Незнакомка". Отрывок)

And slowly, walking past the tables  
Always without companions, alone,  
Breathing perfumes and mists,  
She sits down by the window.  
(Aleksander Blok "The female stranger". Excerpt)

- б. Я Вас любил безмолвно, безнадежно,  
То \_\_\_\_\_, то \_\_\_\_\_ ТОМИМ. \*  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть \_\_\_\_\_.

робость ревность другой
-------------------------------

(А.С. Пушкин, "Я Вас любил". Отрывок)

I loved you silently, without hope,  
Tormented now by timidity, now by jealousy.  
I loved you so sincerely, so tenderly,  
As may God let you be loved by another.  
(A.S. Pushkin "I loved you". Excerpt)

### 6. Разговорная практика

Обсудите со своими одноклассниками, что Вы делаете регулярно утром, днём, вечером, ночью? Discuss with your classmates, what do you do regularly in the morning, daytime, evening, night?

### 6. Разговорная практика

Обсудите со своими одноклассниками, что Вы делаете весной, летом, осенью, зимой. Какими видами спорта Вы занимаетесь в разные сезоны. Чем Вы ещё занимаетесь? Discuss with your classmates, what do you do in spring, summer autumn, winter? What sports do you play in different seasons? What else do you do?